

Litt info om rutiner i en CW-QSO:

«de» betyr «fra» eller «dette er»

Et pass i en QSO avsluttes med «**k**» (tilsvarer «kom» eller «over» med telefoni) eller «**bk**» som betyr «back» (- to you). Evt. brukes “**73**”.

Likhetstegnet « = » brukes som punktum; skiller mellom nye ting i et pass / eller man skifter tema. (Om du hører noen sende flere = tegn etter hverandre er det som regel kun «fyll-lyder» så det ikke skal bli stille alt for lenge på frekvensen, mens han kanskje grubler på det neste han skal sende eller sitter og skriver så det spruter - for så å sende bokstav for bokstav).

RST er signalrapporten hvor «n» sendes i stedet for 9 (5nn er det samme som 599, men enklere å sende)

«**tu**» betyr «Thank you»

« **e e** » er en vanlig avslutning av en CW-QSO (2 stk. «e» - med mellomrom).

Hva betyr disse to «prikkene» som gjerne er sendt litt «urytmisk langt fra hverandre? Jeg hadde lyst å ta dem med, for det er slik du kommer til å høre det på lufta av andre. Jeg har ikke noen forklaring på det, annet enn at det høres kult ut, og det er «kulturen» De har ikke en betydning som i et spesifikt ord, men kommuniserer likevel noe. Det er en blanding av følgende som kommuniseres: «Nå er jeg helt ferdig med vår QSO, ikke forvent at jeg kommer ikke til å sende noe mer.» / FINITO – SLUTT – BASTA – Hei og Hå!

Tips og triks

For de som aldri har kjørt CW er det noen tips, triks, og uttrykk (som Zero-Beating, Side-Tone, etc) man gjerne kan lære litt om. Her følger to YouTube-linker som gir en flott innføring i dette. Se dem flere ganger om nødvendig. Lær deg å bruke RIT (i Icom-verden) / Clarifier (i Yaesu-verden) på riktig måte. Dette beskrives av Dave i YouTube-link nummer to.

Cliff - <https://youtu.be/8Dxx-N2CVPI?feature=shared>

Dave - <https://youtu.be/CrC7JmNw1eY?feature=shared>

OBS! Når vi bytter mode fra USB til CW kan det hende at «frekvensen tilsynelatende flytter seg». I noen tilfeller så gjør den faktisk det! Dette avhenger av hvordan din rigg er satt opp i menyen. Det kan hende at CW-signalet er litt under din frekvens, rett på, eller litt over. De som har «vannfall» ser jo signalet med en gang, men de som ikke har «vannfall» - og i tillegg valgt et veldig smalt filter, kan risikere å ikke høre motparten. Så - første gangen må du vær forberedt på kanskje måtte tune max 800 Hz opp eller ned. Sørg for å ha et vidt CW filter til å begynne med - gjerne 1000 Hz. I Icom-verden heter denne menyen ofte noe med: SSB/CW Sync Tuning. Les deg opp på riggen din, og sett dette slik du ønsker å ha det. Da vil dette ikke være et «problem» i fremtiden.)

Trening

Hvis du trener f.eks. med programmet «Just learn morse code» (som du kan laste ned her: <https://justlearnmorsecode.com/>), legger du inn tegnene ACDEIKLNRSTU45= pluss manglende bokstaver og tall fra ditt eget kallesignal – og trener på disse (ikke start treningen med alle tegnene – begynn gjerne med to eller tre av de og fyll på etter hvert (tegnene legges inn under «Source» - «Selected characters»).

Tips: Legg inn normal hastighet på tegnene i treningsprogrammet (20-25 wpm (words per minute), men bruk gjerne lavere totalhastighet «Speed» (+/- 10 wpm).

Da blir oppholdet mellom hver bokstav lenger.

Ved bruk av denne metoden vil det være mye lettere å forbedre hastigheten etterhvert enn å vende seg til å høre *tegnene* i for langsomt tempo.

Da er du snart forberedt til din første CW-QSO!

Under her kan du kladde sin første CW-QSO ved å legge eget kallesignal inn på de åpne linjene (LA4CIA er brukt som eksempel for ringleder):

Ringleder sender:

_____ de LA4CIA k

_____ de LA4CIA = rst 5nn 5nn =

_____ de LA4CIA k

tu e e

Du sender:

LA4CIA de _____ = rst 5nn 5nn =

LA4CIA de _____ k

LA4CIA de _____ tu e e

LA4CIA Lewi