


**Ønsker du å eie noe som ikke kan
kjøpes for penger?**

Eie noe som gjør deg unik i verden!



Har du penger nok, kan du kjøpe deg til det meste:

- ✓ Du kan bli «astronaut.» (Richard Branson)
- ✓ Makt
- ✓ Innflytelse
- ✓ Berømmelse
- ✓ Luksus og nytelser av alle slag.
- ✓ ETC...

- ✓ Men du kan ikke kjøpe en **ferdighet**.
 - Selve ferdigheten må tilegnes av deg selv, ved trening og øvelse.

Gleden av å Mestrer CW

➤ For meg er TELEGRAFI en like stor hobby som RADIO

➤ **Telegrafi + Radio = CW**

CW er den «perfekte sammensmeltingen» av disse to hobbyene.

- Telegrafi, en historisk og kulturell «**verdens-arv.**»
- Telegrafi oser av **nostalgi!**
- Telegrafi, et «**primalt grunnfjell**» innen kommunikasjon.
- Telegrafi, genialt enkelt! Men likevel komplisert.

- **Telegrafi er i ferd med å få en renessanse.**
 - ◆ YouTube veller over av folk som har bestemt seg for å lære CW
 - ◆ CW kurs på nett slår alle rekorder for antall kursdeltagere.
 - ◆ For eksempel: <https://longislandcwclub.org/>

Gleden av å mestre CW

LEARN MORSE CODE - CW

WITH THE LONG ISLAND CW CLUB

**HELPING TO EXPAND THE
USE AND POPULARITY OF CW**



CONNECT WITH US



 2790
MEMBERS

 50
STATES

 43
COUNTRIES

 75
CLASSES

Telegrafi og Morse Code er mye eldre enn radio!



**Railroad Morse, in the Wire-Telegraph “opened up the west.”
Telegrafi muliggjorde trygg bruk av enkelt-spor.**

Telegrafi hadde allerede vært i bruk i mange ti-år når trådløs radio ble oppfunnet.

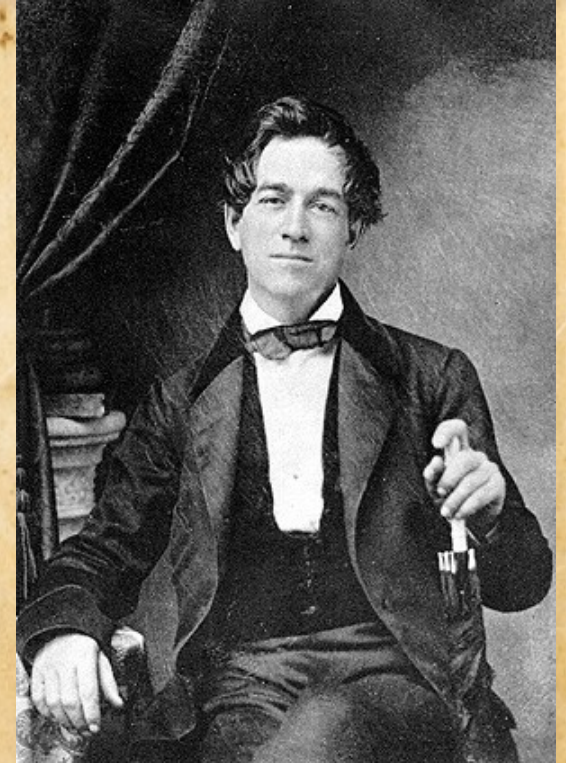
So you want to learn **Alfred Vail Code**?

Alfred Lewis Vail (25 Sep 1807 – 18 Jan 1859)

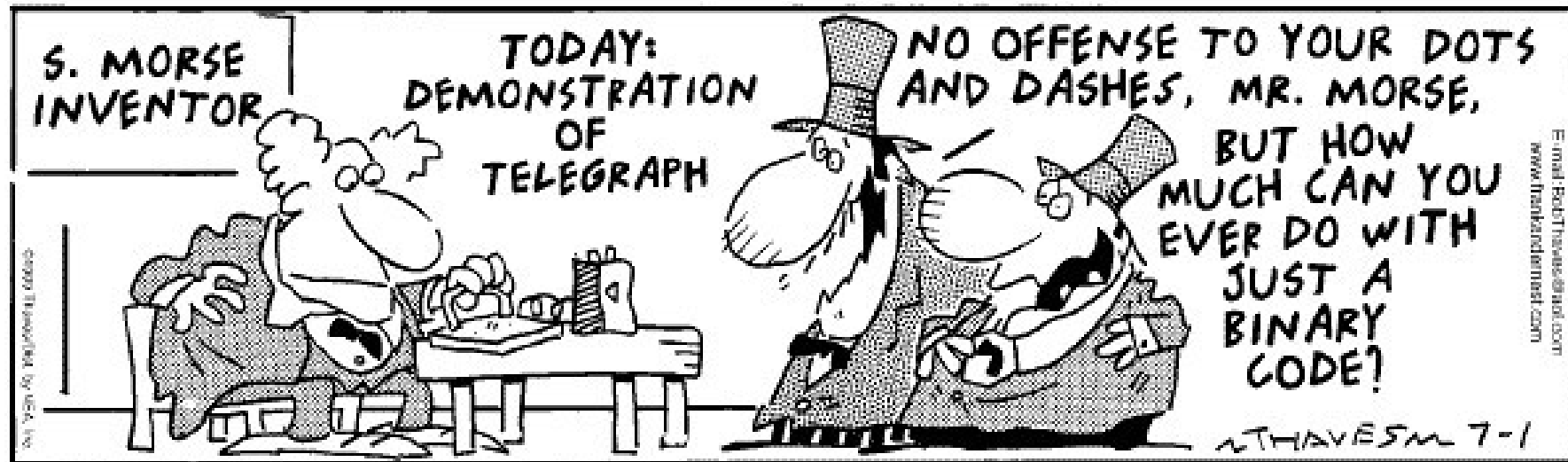
Det egentlige geniet!

Dessverre tok og fikk sjefen hans all æren, nemlig **Samuel Morse**.

- Samuel Morse's idé var å sende koder for **hvert ord!**
- Dette krevde en gedigen bok man måtte slå opp i for å finne hvilket ord som var sendt.
- Alfred Vail forstod behovet for at **hver bokstav** hadde en kode.
- Alfred Vail brukte statistikk for å finne de bokstavene i det engelske språket som forekom oftest og rangerte dem der etter.
- Dermed fikk «E» som forekommer oftest, den aller korteste koden. OSV....



...but how much can you ever do with just a **BINARY** code?



Copyright © 1999 Thaves, Distributed by Newspaper Enterprise Association, Inc.

Til glede for alle som har jobbet med IT

Hva kan lille meg tilføye?

- ✓ **Hvorfor står jeg her og ikke proffene?**
 - * Mitt mål er at dere skal tenke: «Om han klarte det, ja da kan jeg også!»

- ✓ **Internett innehar et egen univers av info i form av tekst og video om telegrafi.**
 - * Hvorfor er det ikke flere som behersker telegrafi?

- ✓ **Jeg tror at hjelpen på Internett omhandler tekniske detaljer, ikke den overordnede forståelsen som må være på plass for å komme i mål.**
 - * Vi skal derfor se på «**den overordnede strukturen**» først.
 - * Så skal vi se på «**tekniske detaljer.**»

Vår kultur, vårt verdsett og tankesett jobber mot oss!

Instant Gratification!

Jeg vil ha det, og jeg vil ha det NÅ!

- Fast food!
- Instant Cofee!
- «Just klick here...»

Ingen penger?

Intet problem!


Kjøpt nå, og betal senere.

Den skjulte snarveien på IKEA



Jeg har bitt meg merke i at når jeg blir spurt om råd og tips angående det å lære seg CW, så er de aller fleste egentlig ute etter å finne det som tilsvarer «snarveien på IKEA».

Den skjulte lille porten i vegg, som gjør det mulig å komme rett til målet, uten å måtte traske rundt i sikksakk igjennom hele bygget for å komme fram til målet.

- ✓ Instant gratification!
 - ✓ Den magiske formelen!
 - ✓ Den perfekte metoden!
 - ✓ Den riktige APP'en!
 - ✓ Triksene som «lurer hele systemet», og alle andre!
- 

Hva er det som hindrer flere i å være dus med telegrafi?

En årsak er jo at de rett og slett aldri begynner!

- Dette kan være fordi man tror at man ikke har talent.
- Man ser ikke for seg at dette er noe *jeg* kan mestre.

Man mister motivasjonen ganske raskt, og gir opp.

Det finnes sikker mange spesifikke grunner til dette, vi kan ikke gå inn på alle. Noen overordnede grunner kan vi se på:

- Man startet uten å avklare forventningene til reisen. (Ja, det er en reise.)
- Man startet uten å ha en plan.
- CW er ikke «et objekt» man tilegner seg, for så å legge det i en skuff.
- Telegrafi er altså IKKE en kunnskap, men en **ferdighet**.

1) Vi må begynne

2) Vi må ha avklart forventningene for reisen.

3) Vi må ha en plan for selve reisen og også for å beholde motivasjonen.

Ikke minst innse at motivasjon er alpha og omega for å få til noe som helst i livet!

Telegrafi er ikke noe man eier. Telegrafi kan sees på som en livsstil.



En «BIKER» er ikke en dude som har en motorsykkel i garasjen!

En pianist er noe mer en en person som har et piano hjemme.

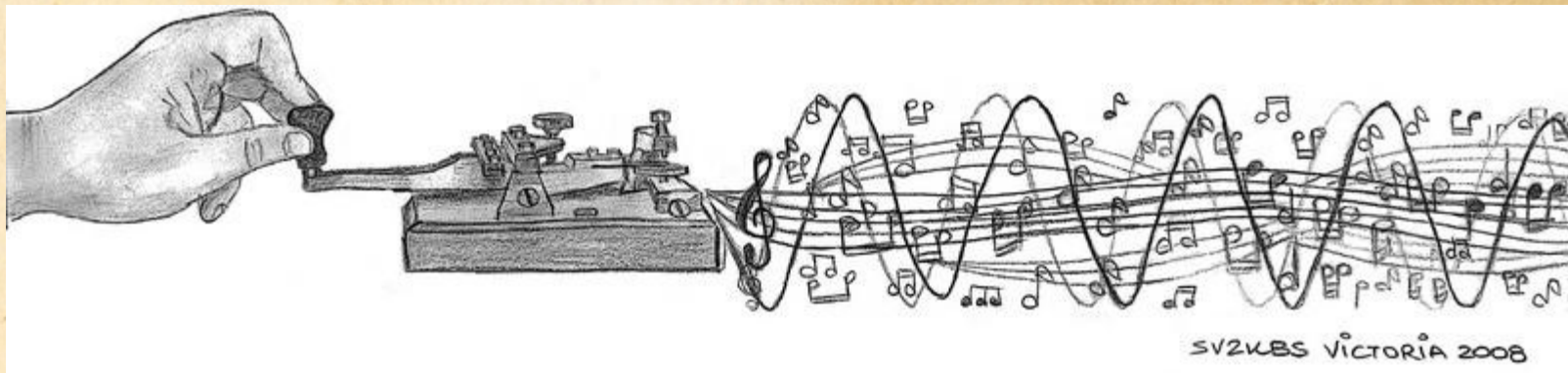
Det er en livsstil.
En identitet.

En musiker tenker ikke etter de to første månedene med øving: «Da var jeg der! Det var det! Nå er jeg pianist. Da legger jeg det i skuffen og innehar det resten av livet. Nå har jeg jo kunnskap om alle akkordene»



Det er alltid noe å bli flinkere på, noe å øve på. Men man har kommet til et nivå hvor det er glede i å spille. Moro å kjenne på mestring. Glede og lengsel etter å strekke seg lenger.

REISEN



Forventning for selve reisen



La oss si du har satt deg fore å kjøre «TuckTuck» fra Oslo til Bangalore.

- ✓ For å komme fram, må du **starte**.
- ✓ Du må forstå at du **ikke kommer fram i morgen**.
- ✓ Du må legge en konkret plan for **ruta** ned til India.
- ✓ Du må lage deg **delmål**, og glede deg over hver gang et **delmål er fullført**. Du kan jo ikke sitte og ergre deg over at du ikke er framme, når du krysser første riksgrense på **Svinesund!**
- ✓ Ta med deg en **kompis!** Det er mye mer moro å oppleve dette sammen med andre!
- ✓ Du kan **ikke gi opp** første gangen du punkterer.
- ✓ TuckTuck reiser Oslo – Bangalore har garantert setbacks! **Sånn er det bare!**
- ✓ Målet var ganske heftig. (100 WPM) Om du ikke kommer helt fram til Bangalore, så har du **garantert hatt det mye moro underveis**.

Hva gir motivasjon?



Det finnes indre og ytre motivasjon:


Ytre motivasjon er for eksempel om du blir lovet masse penger for å gjøre noe.

Indre motivasjon er mer komplekst.

Noe som garantert gir en slik indre motivasjon er **MESTRING**.

Forbedre seg, det å få til ting gir en **lykkefølelse / indre glede**.

Dette er mye av drivkraften bak at det rare vi mennesker holder på med.



Mestringsfølelse gir MOTIVASJON



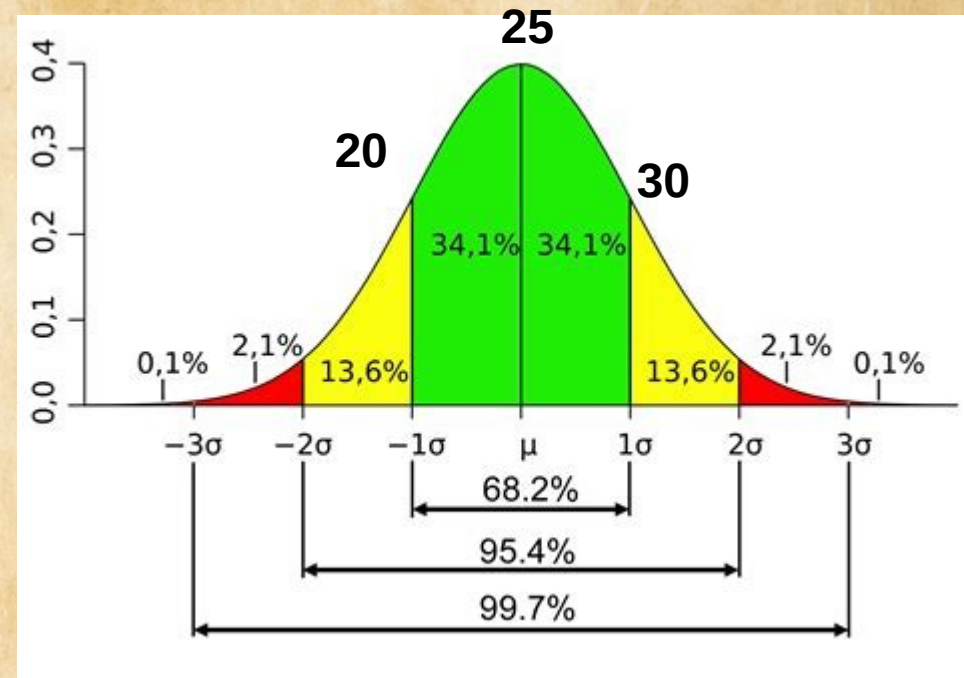
Vær klar over at å **beholde motivasjonen er nøkkelen.**

Kartlegg derfor hva som motiverer deg, og sørg for å legge en plan, med delplaner som gjør at du finner mestring, og dermed også motivasjon.

Hva er mitt «TARGET WPM SPEED?»

Studier av «ReverseBeacon.net» databaser viser at snittet på verdensbasis ligger på ca 25 WPM. Dette med følgende forutsetninger:

- At selve QSO'en fortsatte i samme hastighet som CQ CQ kallet.
- Dette er ikke dager / helger med Contest. Contest kjører i snitt raskere.
- At maskinestimeringene av WPM klarer å ta høyde for dårlig sendt CW-timing.
- Så «normalen» ligger innenfor det grønne feltet som er avgrenset av 20 WPM opp til 30 WPM
- Tips fra meg: Target speed **22** WPM
- Over 30 WPM er det vanskeligere å få svar på CQ call.



Den tekniske planleggingen av reisen:

- Hvilken rute skal vi ta?
- Hvordan burde vi gjøre dette helt konkret?

Det er ingenting som er «hugget i stein!» (Nesten... for noen ting er så å si det!)
Vi er forskjellige som mennesker. Dette må også tas i betraktning.

- **Du kan «dau-kjøre TuckTuck'en din» fra start!**

Da vil du ALDRI få opp farten!

Den nekter plent å gå fortere en «gangfart!» Uansett hvor mye du lokker og lurer!

Gjør du dette, kommer du til å angre bittert!

- **Det finnes lange veier**

Du kommer fram til slutt den veien også, om du holder ut!

Her risikerer du å måtte «bære TuckTuck'en tilbake til Svinesund,» for så

å starte på nytt der. Faktisk kanskje flere ganger!

- **Og det finnes lure veier som er kortere.**

Ingen veier er fri for humper og motbakker.

Noen magisk tunnel mellom Oslo og Bangalore finnes ikke!

Men du slipper nå i hvertfall å kjøre samme strekningen flere ganger.

Ikke «dau-kjør TuckTuck'en din» fra start!

Synet, en av sansene vi bruker aller mest. Dette blir også hjernen vant til. Derfor krever den å arbeide med visuell stimuli, om mulig. Ingen av oss tenker over at det er slik, så lenge vi har godt syn, og godt lys.

Vi må aller først innhente oss **kunnskapen** om **lydbildet** til hvert enkelt tegn. I den første læring fasen er kunnskap involvert. Så bruker vi denne kunnskapen til å utvikle en ferdighet.

Lydbildet må høres, og læres. (Ja, vi må telle «dits & dashes».) Gjør dette ved å banke fingeren i bordplata mens du teller. Eller finger mot låret. Eller bank pekefinger og tommel sammen mens du teller og gjenskaper lydbildet.

Hele telegrafi reisen din SKAL være lydbilde! **Lyd, og lyd alene!**

IKKE SE på et ark med prikker og streker!

Men er det så farlig da? Ja, det er det! Dette er en av de «lovene» jeg påstår faktisk er skrevet i stein! I over 100 år har tusener gått i denne fella! Gikk jeg i fella? **JA, jeg gikk også i fella.** Masse unødig dobbelt arbeid!

Konseptet «Look-UP Table»

«Look-up Table» kaller vi oversettelsesprosessen som foregår fra det audielle (morsen du hører) til det visuelle bildet (som du har pugget), og dernest til oppfattelse av bokstaven.

OK, hva er så farlig med det?

Man introduserer en «**mellom-prosess**» som tar tid!

Du kan motargumentere til du blir blå! Men denne prosessen kan bare gå «så fort!»

Av en eller annen grunn som er for meg helt uforklarlig, men opplevd av meg og tusener av andre.... så går det IKKE an å øve opp denne oversettelsesprosessen til å gå noe særlig raskere enn ca. 10-15 WPM.

Da er du **for alltid** stuck på den lave hastigheten!

Du vil **aldri oppleve** å «truly head copy!»

Du har daukjørt TuckTuck'en din noe heftig, og reisen videre blir ikke så moro!

Dette kan være vanskelig å forstå. Men det er derfor jeg står her for å fortelle deg at det faktisk ER sånn. Så tro meg på det. Når du er usikker på en bokstav, så trykk på bokstaven i APP'en, eller PC programmet, og HØR lydbildet på nytt!
IKKE SE, eller klikk «show codes.»

Kjøreplan for å holde seg på den korte veien.

IKKE overdriv!

Det er fint å være engasjert, entusiastisk og ivrig. Men pass deg så du ikke øver så mye at du plutselig får avsmak. Vær tålmodig.

Du må øve litt hver dag. 5 -10 min har du tid til! Garantert!

Det er en ferdighet som skal øves opp.

Det er samme del av hjernen som brukes for telegrafi, som for musikk.

Ergo er det samme teknikker som må brukes, som når du skal lære å spille et nytt musikkinstrument.

Estimat for hvor mye du bør øve. (Veldig individuelt.)

- 0 min/dag = Du blir dårligere.
- 5 min/dag = Ca på stedet hvil....
- 10 – 15 min/dag = Du blir flinkere.
- 20 – 30 min/dag = Du blir mye flinkere!
- 40 – 60 min/dag = Du blir flinkere, men risikerer å gå lei!

Øver du for mye begynner du å skulke! Da blir du mye dårligere!

Kjøreplan for å holde seg på den korte veien.

- Bestem deg på forhånd hvilke bokstaver, tall og tegn du ønsker å kunne.

- **Under læringsprosessen må du øve på alt sammenblandet!**

Dette er veldig viktig! (Husk de Norske bokstavene æ, ø, å.)

Noe annet er bare å lure seg selv! Dette er også bittert selvpoplevd! Så tro meg!
Her måtte jeg «bære TuckTuck'en» tilbake til Svinesund, og begynne nesten på nytt!

Om du øver på bokstaver for seg. Tall for seg, og tegn for seg....

Ja, så går det helt fint! Dette fordi hjernen din vet at **nå øver du bokstaver**, og når det da kommer en «masse prikker på rad», vet du at det ikke kan være tallet 5, for det øver du ikke på! Så da «hører du H.»og motsatt når du øver bokstaver.

MEN! Den vakre dagen tall og bokstaver kommer blandet, som et vanlig kallesignal på lufta, ja da er det helt **totalt og fullstendig godstog-avsporing i sakte film!**
Det tar så lang tid å rydde opp igjen, at nå har du misset en hel masse!

Dette var en fryktelig lang omveg, som kostet meg måneder, om ikke år!

Ikke gjør denne feilen!

Kjøreplan for å holde seg på den korte veien.

Veien til Bangalore har mange bakker og humper.

Aksepter at det går opp og ned! Alle opplever tunge dager!

«**PLATÅ**»: Alle opplever «**PLATÅ!**» Det er helt vanlig!

Er du på et «platå» øver og øver du, og blir ikke bedre. Det kan til og med føles som om du blir dårligere....

Men det kule, og uforklarlige, er at **når det endelig løsner**, så er det som om du har **hoppet over et par etasjer**, og suser avgårde på et **helt nytt nivå!**

«**Omlæring av tegn/tall/bokstaver**»

Alle opplever også følgende som kan være meget frustrerende:

Du er super nøye med å kunne alt godt før du legger til et nytt tegn i programmet.

Plutselig så er det som om et annet tegn er helt gresk for deg! ??? La oss si «L»

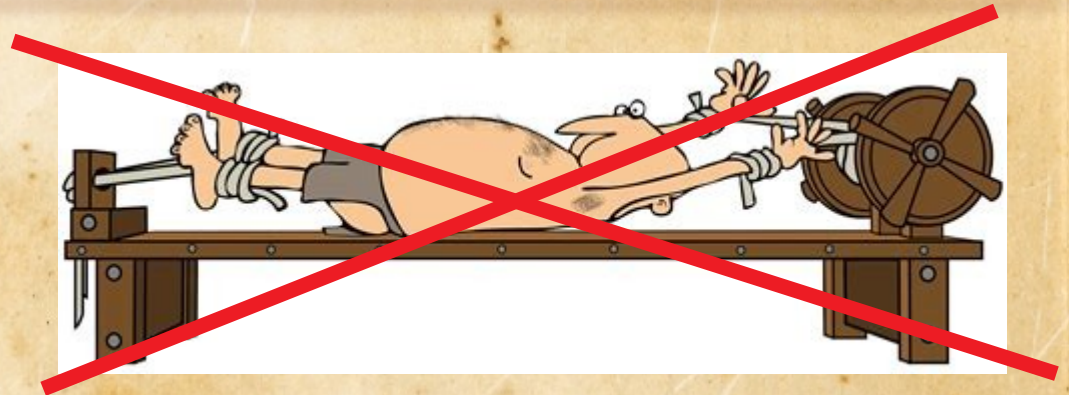
Du kunne «L» super godt, og misset den sjeldent. Men nå som du la til et nytt tegn, så raknet det for «L» kunnskapen! Hva er dette for noe?

Helt vanlig.... bare kjør videre.... det ordner seg....

Kjøreplan for å holde seg på den korte veien.

Ikke bruk den «gamle metoden!»

Da lærte man alle tegn i supersakte hastighet. Så, når alt var lært skulle man strekke seg og pine seg igjennom høyere hastigheter til man nådde målet.



Bruk: Farnsworth timing

- ♦ Selve tegnet blir sendt i den hastigheten man ønsker å beherske. For eks 22 WPM.
- ♦ For å gi hjernen tid til å prosessere lydbildet, og komme opp med riktig svar, tillates ekstra langt opphold før neste tegn sendes.
- ♦ **5/22** = Mellomrommet er som 5 WPM / Selve tegnet sendes i 22 WPM

Farnsworth timing ble introdusert av Donald R. Farnsworth (W6TTB) på slutte av 1950 tallet.

Kjøreplan for å holde seg på den korte veien.

Bruk: Koch's metode

- ✓ Du begynner læringen på den hastigheten du ønsker å bruke => 22 WPM
- ✓ Du begynner med kun to tegn!
- ✓ Hver sesjon er ca 5 - 10 min lang.
- ✓ Når du klarer en skår på **90% eller bedre** legges ett **nytt tegn** til. Slik fortsetter du til du har 90% eller bedre på alle tegn du har valgt å kunne. (OBS! Husk å blande alle sammen! Bokstaver, tall og tegn.)

Koch's metode ble oppfunnet av den Tyske psykologen Ludwig Koch på 1930 tallet.

Hvilken «TuckTuck» skal jeg velge for reisen?

Vær systematisk.

- ♦ **Ikke hopp fra APP til APP, program til program....** litt her og der. Da mister du track med hvor du er hen, hva du kan, etc. Man mister motet.
- ♦ Velg deg ut en APP / Program som lar deg **måle framskritt.**
- ♦ Velg et program som innehar **alle tegnene** du ønsker å kunne. OBS! Det må ha Æ, Ø og Å! Ellers blir det «umulig» for deg å snakke norsk!
- ♦ Programmet må tillate deg å øve på bokstaver, tall og tegn **blandet.**
- ♦ Programmet må kunne bruke **Farnsworth timing.**
- ♦ Programmet må bruke **Koch's metode.**
- ♦ Har en tone som er **behagelig å høre på.** Helst en som gir deg muligheten til å velge tone-frekvens.
- ♦ **Korrekt CW timing!** Dette er viktig! Du må ikke lære lydbilde som er feilprodusert!
- ♦ **IKKE** bruk «Visual aid» selv om dette er mulig i programmet!
- ♦ Programmet bør også kunne **sende tekst med innhold.** (Ikke bare random tekst)
Husk, du ønsker å kunne lytte til Norsk tekst også.

Hvilken «TuckTuck» skal jeg velge for reisen?

Dessverre er det slik at kravet om de Norske bokstavene begrenser utvalget drastisk!

Helt nøyaktig hvilket program / APP du velger blir opp til deg.

Av alle aper og programmer som finnes der ute, ønsker jeg å presentere det programmet som jeg har brukt, så å si ene og alene.

Et kjempebra program som oppfyller alle kravene.

Programmet heter: **"Just Learn Morse Code V1.23"** av Sigurd Stenersen LB3KB

Den har en veldig kort og konsis informativ Hjelp «F1» som forteller deg hvordan du kommer i gang med første «session» og hvordan du bruker programmet videre.

<http://www.justlearnmorsecode.com/>

Programmet er ikke oppdatert siden 2006! MEN, det spiller ingen rolle!

For det den gjør, det gjør den strålende! Hvilket årstall som nå står på kalenderen vår har ingen betydning!

Livsløpet til en vordende telegrafist:

- Larve stadiet:

(Uten sammenligning forøvrig.)

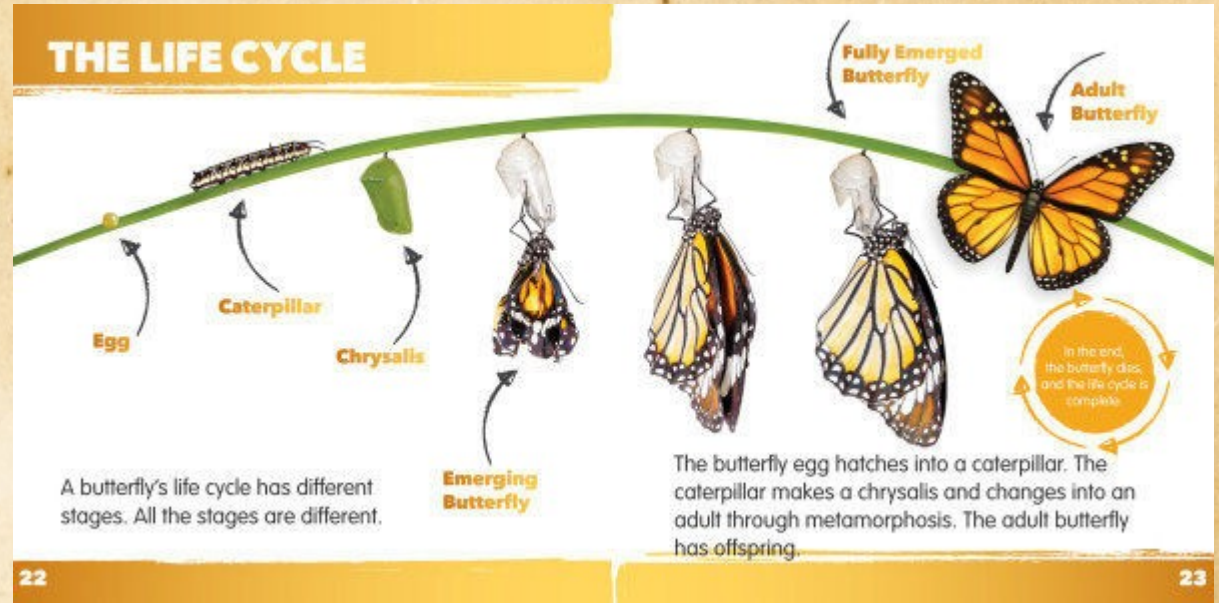
En larve kan ikke fly!

Når du begynner reisen, vil du ikke kunne bruke CW til noe «nyttig». Dette er frustrerende!

Vi har alle vært der, og vet hvordan du har det. Men hold ut!

- Metamorfosen i puppestadiet:

Se på det som et bilde av det fantastiske som skjer i hjernen din! Det blir koblet sammen nye millioner av nevroner! Nye uante ferdigheter er i ferd med å dannes blant de små grå.



- Til sommerfugl: *Du har lært å fly!*

Alle tegnene er gjennomgått til 90% eller bedre.

Første CW QSO på lufta er gjennomført!

Livsløpet til en vordende telegrafist:

- Du koser deg i åpent landskap!

Fra boken: «Pelsjegerliv»

Av Helge Ingstad

Hytten

Elgsjøen kalte vi vannet hvor vi skjøt den siste elgen. Det var ikke stort, ble nesten borte i landskapet, lunt som det lå nede mellom gran og bjerkekledde åser. Mot syd åpnet dalen seg, og der løp elven, først stille og fint mellom siv og rottegress, så kvassere i endeløse slyngninger ned gjennom et overheng av or og vidje, slik at den rett som det var kom helt vekk. Strødd omkring i den frodige dalbunnen lå tjern ved tjern, hvor alt var så blankt at man langveis fra høydene kunne se beveren legge striper etter seg i vannflaten. Men hvor skogen trakk seg oppover, lyste reinmoseteppet med blåhvite glimt.

Ja, her gikk det an å bo.



60 WPM

Du må faktisk øve på å sende!

Ja, det er lettere å lære seg å sende CW, enn å lære seg å motta. Men, det betyr ikke at man ikke må lære dette også. Der er flaut å sende masse feil!

- Håndpumpe, eller EI-bug?

Her strides de lærde... Noen påstår hardnakket det ene framfor det andre.

- Jeg har gjort følgende vurdering:

- Når du øver/lærer å sende, dannes «muscle memory»
Ergo, lærer du håndpumpe, så betyr det **ikke** at du kan sende med EI-bug, og motsatt.
- Lær deg derfor å bruke det du faktisk har lyst å bruke senere i livet!
- EI-bug (dual padle med «squeeze metoden») er uten tvil den som former CW tegn med færrest bevegelser. Ergo blir du ikke så fort sliten.
- Det er lettere å trene seg opp til å sende i høy hastighet.
- Elektronikken tar seg av mye av «Timing'en», slik at telegrafien blir fin å høre på, og derfor lettere for motparten å forstå.

Jeg gikk for dual padle, og bruker Squeeze metoden.

Og har ALDRI angret et sekund!

Din aller første CW QSO

«Tail-Gate» en QSO! IKKE kall CQ selv!

Dette fordi du nå har lyttet til denne personen i en eller flere QSO'er.
Ergo vet du følgende:

- ✓ Du er helt sikker på at du har fått **kallesignalet** riktig.
- ✓ Du vet allerede at vedkommende sender med en **hastighet** som passer deg.
- ✓ Du vet at telegrafien som blir sendt er «nydelig» og **flott lesbar**.
- ✓ Du har allerede hørt **Navnet**, og **QTH**.
- ✓ Resten er ren plankekjøring!
- ✓ Det hele blir en **POSITIV** opplevelse, en opplevelse av **mestring** som gir **GLEDE**.
- ✓ **OBS!** Lag deg en «QSO TEMPLATE» og følg den. Ha den på papir foran deg!

En annen måte er å avtale med noen du kjenner.

- Da kan du ha øvd på hele QSO'en på forhånd. Alt er kjent!

Eksempel på CW mal:

LB8GD de LA4CIA/P =
RST IS 579 579 =
QTH OSLO OSLO =
NAME LEWI LEWI =
LB8GD de LA4CIA/P KN

LB8GD de LA4CIA/P =
STN HR IS RIG FT817 ES ANT DIPOLE =
TX PWR 5 W QRP =
WX SUNNY/CLOUDY/RAIN ES TEMP ___ C =
LB8GD de LA4CIA/P KN

LB8GD de LA4CIA/P =
TNX FER QSO =
73 73 DR _____ =
LB8GD de LA4CIA/P TU E E



Slave av penn og papir.

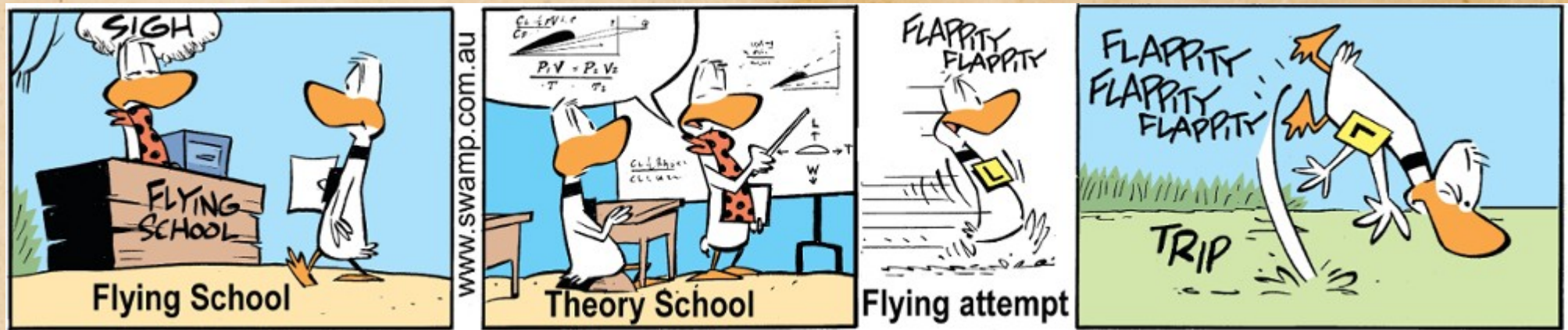
- Å bruke penn og papir er helt naturlig.
- Men vær klar over at dette setter rammer:
 - ✓ Begrensning på RX hastighet. Du kan bare skrive «så fort!»
 - ✓ Du må først lese det du har skrevet ned, før du kan sende selv.
 - ✓ Å ha en samtale bokstav for bokstav blir slitsomt i lengden.
 - ✓ TX: Skal du sende noe utenom CW-malen, må du skrive det ned først.
 - ✓ Mens du skriver kan motparten lure på hva som har skjedd, siden det ble så stille.

Du kan ha veldig stor glede av CW på dette stadiet.
Men skal du virkelig fly, så må du kaste penn og papir.
(Bortsett fra loggen da...)

**Husk at hovedmålet er å ha det gøy!
Veien er en del av målet det også.**

Mellomstadiet: «Trying to FLY»

Du kjenner «Rubber-Stamp QSO» godt.
Du notere kun ned ting som NAVN, QTH.
Forstår ord som RIG, ANT, DIPOL, GP, SUNNY, RAIN, CLOUDY....
Du klarer fint å sende din del av «Rubber-Stamp QSO» uten å se på arket.



Så fort det kommer fri tekst, og QSO'en flytter seg ut i «RAG-CHEW» territoriet så
forstår du ingenting om du ikke skriver det ned!

«Head Copy»



- **Head Copy gir frihet til 100% fri flukt.**
 - ✓ Du har ikke lenger begrensning på skrivehastighet med penn.
 - ✓ Hvor raskt du kan motta er kun begrenset av din innsats og trening. 30, 40, 50, 60.... + WPM er mulig!
 - ✓ Gir frihet til å snakke om hva som helst.
 - ✓ For meg oppleves det som om telegrafien snakker til meg som tale. Veldig vanskelig å beskrive. Må oppleves. Det er helt vanvittig kult!
- **OBS! Ord på norsk og engelsk har forskjellige lydbilder.**
At du kan «Head Copy» norsk, betyr ikke at du kan forstå engelsk like godt!
Derfor er det lurt å øve «Head Copy» på norsk og engelsk parallelt.
- For meg er det enklere å «Head Copy» norsk enn engelsk.
- Du må også øve på å sende CW rett fra hodet.
At du kan motta hva som helst, betyr ikke at du er flink til å forme hvilket som helst ord rett ut fra hodet og ut til fingrene i høy hastighet!

Hvordan kaste penn og papir?

«Head Copy»



- Lag en lydfil fra en bok eller en annen tekst.
 - ✓ Telegrafien må ha riktig timing. Altså, ingen Farnsworth timing.
 - ✓ Hastigheten bør være høyere enn din vanlige arbeidshastighet.
 - ✓ Varigheten på lydfila bør være ett sted mellom 10 og 20 minutter.
 - ✓ Lytt til dette om mulig et par ganger om dagen.
- Sett deg i sofaen, eller et annet komfortabelt sted hvor du får være i fred.
 - ✓ Trykk play, len deg tilbake, og lytt!
 - ✓ Slapp av, og la de små grå jobbe helt på egenhånd. Ikke prøv å høre etter bokstaver, eller «dits and dashes.» Bare SLAPP AV!
 - ✓ Du kommer ikke til å forstå noen ting!
 - × **Helt riktig! Jeg fikk ikke med meg ett eneste ORD!**
 - ✓ Du kommer til å føle deg som totalt dust som sitter her og hører på dette.
 - × **Helt riktig! Jeg følte meg som en «komplett tulling!»**
- IKKE gi opp! Før eller senere kommer du til å begynne å høre ord.
 - × **OK, javel ...**

Hvordan kaste penn og papir? «Head Copy»



Så, en gang, skjedde det utrolige. **Jeg hørte et ord!**

Hørte jeg virkelig «**KONGE**»?

Det var som om noen, eller noe sa ordet «**KONGE**» inne i hodet mitt!

Var det bare innbilning? Fantet ordet konge i den teksten jeg hadde valgt?

Jeg måtte sjekke. Joda, riktig nok var ordet konge i den teksten.

Nå ble jeg overivrig etter å høre dette ordet om igjen. Det var dumt, for da forstod jeg ingenting!

Trikket er altså å ikke prøve så hardt! Bare slappe av, og la de små grå gjøre hva nå enn det er de gjør. For det hele er helt uforklarlig. Og nettopp dette er noe av det som gjør det hele så utrolig fascinerende og fantastisk.

Hvordan kaste penn og papir?

«Head Copy»



Nå var det bare å stå på!

Jeg forstod at dette faktisk var mulig.

Flere ord ble oppfattet, sånn helt sporadisk i teksten.

Så en dag oppdaget jeg at jeg hadde forstått en hel setning i sammenheng!

Så atter en dag hadde jeg forstått stort sett et helt avsnitt!

Nå fikk jeg lyst til å høre en bok, en enkel bok på norsk.

Når jeg fikk med meg ca 90% +, økte jeg hastigheten.

- Teknikk for å øke hastigheten:

Man kan bli fartsblind. Bruk dette til din fordel.

Om 25 WPM virker veldig fort, så lytt til 30 WPM to – tre minutter. Gå så ned til 25 WPM umiddelbart etterpå. Du vil oppdage at nå høres 25 WPM helt passe ut.

Slik kan du klatre opp WPM stigen.

● Hva er taket? 70? 100? 150 WPM?

URL's

Just learn morse code windows software: V 1.23, which was released Jan 4, 2006.
<http://www.justlearnmorsecode.com/>

Learn Morse Code – CW with The Long Island CW Club:
<https://longislandcwclub.org/>

CW Academy at CW Ops:
<https://cwops.org/>

Lytte på CW text på mobilen?

Create MP3 CW files for the go.... (Denne tar også de norske bokstavene Æ, Ø, Å.)

Browser Convert text to CW <https://lcwo.net/text2cw>

73 de LA4CIA



--- THE END ---



